

OFFERTA FORMATIVA "Patrimonio Culturale nell'Ecosistema Digitale" 2025-26

Titolo attività	Docente di riferimento	Tipologia	Info eventuali sotto-moduli	Copertura	Crediti dottorali (CD)	Ore di didattica frontale	Modalità di verifica	Periodo di erogazione / Date	Lingua	Anno	Obiettivi formativi	Web/Agenda
Attività: Crash courses DHDK	Silvio Peroni	Competenze trasversali	1. Humanities: basic concepts (2h) 2. Informatics: basic concepts (2h) 3. Internet and Web Architecture (2h) 4. Tools for supporting DH research (2h) 5. GitHub and Git systems (2h) 6. DH project management (part I) (2h) 7. DH project management (part II) (2h)	Coordinamento	1	15h	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	26 Settembre-10 Ottobre 2025	en	I, II, III	These introductory courses aim to provide a foundation in basic concepts, enabling students to attend DHDK learning activities (both compulsory and optional courses) with all necessary prerequisites. It's open to ChEde PHD students	https://corsi.unibo.it/2cycle/DigitalHumanitiesKnowledge/notice-board/crash-courses-dhdk-2025-2026
Convegno: Building Knowledge Landscapes Across the Digital Humanities: /DH.arc & DHLab in Dialogue	Dottorande/ie Coordinatrice	Formazione extra-curriculare	Programma dettagliato dell'evento sul sito Web del convegno: https://dharc-org.github.io/dharc-x-dhlab-seminars/	Coordinamento	1,5	3gg	Idoneità (partecipazione all'evento)	5-7 Novembre 2025	en	I, II, III	This three-day seminar establishes a methodological exchange between two prominent Digital Humanities research centers: the DHLab (Amsterdam) and the DHARC (Bologna). The program brings together leading scholars to examine and compare approaches in Knowledge Extraction, Organization, Production, and Visualization within Humanities and Cultural Heritage domains	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/convegno-building-knowledge-landscapes-across-the-digital-humanities-dh-arc-dhlab-in-dialogue
Attività: Project management	Paolo Bonora	Competenze trasversali	Si veda solo la parte 1 dell'insegnamento denominato "Project management e software engineering"	Titolarità	1	15h	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	dal 10 Novembre 2025	en	I, II, III	The course aims to provide basic knowledge about project management applied to Digital Humanities (DH). Students will identify effective project management practices and their related processes. They will learn to apply the generally recognized practices to successfully manage DH projects	https://www.unibo.it/it/studiare/insegnamenti-competenze-trasversali-moocs/insegnamenti/insegnamento/2025/490904
Seminari: Dall'idea al progetto: percorsi nella testualità digitale	Elena Spadini (visiting scholar, Università di Berna)	Seminari solo frequenza (Formazione disciplinare)	3 lezioni sul tema: 1. Bit Philology, 2. Ontologia Geno, 3. Technologies of text	Titolarità	1	8h	Idoneità (partecipazione e alle lezioni)	1-3 Dicembre 2025	ita/en	I, II, III	Ciclo di 3 lezioni dedicato alla testualità digitale, considerata sia come oggetto sia come metodo di studio.	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/ciclo-di-lectures-elena-spadini-dall-idea-al-progetto-percorsi-nella-testualita-digitale
Evento: PhD Simposium	Dottorande/i e Collegio	Formazione extra-curriculare	<i>One minutes, one slide, one research problem to share within the community to create new connections</i>	Coordinamento	0,5	1g	Idoneità (partecipazione e all'evento)	6 Febbraio 2026 ore 15-18	ita/en	II, III	Presentazione dei progetti di ricerca del Dottorandi per favorire lo scambio, il dialogo e la condivisione di conoscenze e competenze	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/phd-symposium

Seminari multidisciplinari: 'Saperi ibridati'.	Francesca Tomasi	Formazione disciplinare e multidisciplinare	1. Le nuove tecnologie e la ricerca su testi e documenti. Libri manoscritti, biblioteche e carte d'autore 2. Le fonti e l'analisi storica, filosofica e linguistica 3. Artefatti e oggetti materiali, beni musicali, produzioni relative alle arti visive e performative 4. Monumenti, architetture, luoghi storici e paesaggi 5. Le tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali	Coordinamento	6	30	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	10 Aprile -22 Maggio 2026	en	I, II, III	Il ciclo di seminari mira ad introdurre il concetto di bene culturale dai diversi punti di osservazione di chi si occupa di questo tema.	https://www.unibo.it/it/studiare/insegnamenti-competenze-trasversali-moocs/insegnamenti/insegnamento/2025/424789
Laboratorio: Computer grafica	Alessandro Iannucci e Simone Zambruno	Laboratori		Coordinamento	1	15h	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	Secondo semestre	ita	I, II, III	Il Laboratorio introduce alla computer grafica, con particolare attenzione al 3D	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/laboratorio-computer-grafica
Laboratorio: Using Large Language Models in Humanities Research	Giovanni Colavizza	Laboratori	1. LLM Fundamentals & Tools + practical examples and exercises 2. Prompt Engineering & Retrieval Augmented Generation + practical examples and exercises 3. Legal AI, Bias and Ethics + own project work	Carico didattico ordinario	1	15h	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	Secondo semestre	en	I, II, III	This course provides a practical introduction to Large Language Models (LLMs), such as ChatGPT, in humanities research. Students will explore the mainstream LLM platforms and their functionalities. Example applications to support research tasks will be presented and worked on. By the end, participants will have hands-on experience with LLM tools and workflows that can enhance their academic research. There are no prerequisites.	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/laboratorio-using-large-language-models-in-humanities-research
Corso: Introduzione alle Digital Humanities	Francesca Tomasi	Formazione disciplinare e multidisciplinare	1. Pensiero computazionale e gestione dei dati: concetti, strumenti e applicazioni 2. Modellazione dell'informazione e tecnologie per il Web 3. Scienze dell'informazione e organizzazione della conoscenza in archivi e biblioteche 4. Edizione scientifica digitale di testi 5. Patrimonio culturale digitale e media interattivi 6. Visualizzazione dell'informazione 7. Progettare per le DH 8. Frontiere dell'intelligenza artificiale 9. L'evoluzione dei paradigmi in Linguistica Computazionale	Carico didattico ordinario	6	30h	Idoneità (modalità da concordare con il docente di riferimento)	Giugno 2026	ita	I, II, III	Attività formativa che vuole introdurre al tema del ciclo vitale delle risorse culturali digitali. Saranno descritti i metodi, i modelli e le prospettive critiche delle Digital Humanities, per la produzione, descrizione, gestione, trattamento, elaborazione e disseminazione del patrimonio	https://phd.unibo.it/chede/it/agenda/corso-introduzione-alle-digital-humanities

LINK UTILI

[Offerta competenze trasversali UNIBO \(1 CD = 15h frontali\)](#)

[Offerta corsi Unibo \(1 CD = 5h frontali\)](#)

[Offerta corsi disciplinari e multidisciplinari LM DHDK \(in inglese\) \(1 CD = 5h frontali\)](#)

[Seminari ed eventi organizzati dai docenti del Collegio anche fuori dalla programmazione ordinaria \(1 CD = 10h frontali\)](#)

CANALE TEAMS

<https://tinyurl.com/bd9v4unn>